

## **PROPOSTA D'ACTIVITATS PER A: TUTORIES I ATENCIÓ EDUCATIVA (NOVEMBRE-DESEMBRE) en referència al dia 25 de novembre: DIA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE.**

Aquest any les activitats que us proposem fan referència als micromasclismes. I al voltant d'aquest tema podríem visibilitzar aquest tipus de masclisme amb pòsters situats als passadisos del centre, on lliurement totes les persones poden afegir el seu comentari o les seves experiències. Per tal de concretar i definir el tema aquí teniu una breu descripció que pot ajudar-vos.

Dins de tota la gamma de situacions que afavoreixen la desigualtat trobem una sèrie de comportaments quasi imperceptibles de superioritat de l'home sobre la dona. Parlarem de micromasclismes quan aquestes conductes s'exerceixen per afavorir la dominació, segons el terme acunyat per Luis Bonino (1998).

Segons l'autor, hi ha quatre tipus de micromasclismes:

- Utilitaris. Forcen la disponibilitat femenina aprofitant-se en qualitat d'usufructe d'alguns aspectes "domèstics i de cura" del comportament femení tradicional. En seria típic l'exemple de les tasques de manteniment a la llar.
- Encoberts. Són els que abusen de la confiança i la credibilitat femenina amagant-ne el seu objectiu.
- De crisi. Serveixen per forçar la permanència de l'estatus quo desigualtari a favor de l'home quan s'està perdent l'hegemonia, ja sigui per pèrdua de poder de l'home o augment del de la dona.
- Coercitius. Retenen el poder masculí mitjançant la força psicològica o moral masculina.

Els efectes d'aquests comportaments sobre les dones són distints i es manifesten amb diferent profunditat. Sí podem dir, però, que quan sorgeixen efectes es donen unes circumstàncies comunes a totes les dones, tot i que, repeteixo, no tenen perquè patir totes les totes conseqüències ni amb la mateixa intensitat.

Aquest entramat d'estratègies micromasclistes comporta la perpetuació de la desigualtat, encaminant poc a poc la relació cap als interessos de l'home, esdevenint en una convivència gens dialogant ni col·laboradora en la que la dona no es pot relaxar un moment amb l'agregant que la culpa acabarà essent d'ella, quan ell, que no se sent com a part dominant, restarà com innocent no responsable de la situació.

Per tal de donar-li la volta a la situació caldrà que tant l'home com la dona aprenguin a identificar aquests comportaments i es facin càrrec del rol que ocupen en la relació, ella per poder aturar els atacs que sofreix i ell per tal de canviar el seu discurs cap a tipus de conductes que no atemptin contra la llibertat, l'autonomia i la capacitat d'escollir de les dones.

## EFFECTES COMUNS ALS MICROMASCLISMES

- Sobreesforç físic i psicològic amb esgotament de les reserves emocionals i l'energia vital.
- Inhibició del poder personal i retrocès del desenvolupament personal.
- Deteriorament de l'autoestima i l'autocredibilitat.
- Malestar difús i irritabilitat crònica, sentin una fador sense motiu aparent de la relació.

Podeu trobar més informació a:

<http://www.luisbonino.com/PUBLI05.html>

També us proposem la lectura al vostre alumnat de **la REFLEXIÓ**, escrita per Francesc Delcastillo, i posterior comentari i debat.

## **MICROMASCLISMES**

Un parella d'enamorats. Molt enamorats. **Ell** té divuit anys, *ella* setze. Moderns, educats en una societat segurament igualitària i sobretot sense prejudicis.

### DIVENDRES DE VESPRADA

**Escolta que avui he quedat amb els amics. Sí, ja saps, anirem a sopar i a pegar una volteta.**

*Val, jo quedaré amb les amigues, també tinc ganes d'estar amb elles.*

**No, per favor, no hi vages, que ja saps que no m'agraden. I a més, no vull patir.**

*Com vulgues. No vull que patisques. Em quedaré a casa mirant la tele...*

**Peim!**

### DISSABTE DE MATÍ

*Què tal?, com va anar la festa?*

**Escolta, cari, ja podies pensar-te que estava dormint. A més, em sap mal que no te'n refies de mi.**

*No, només era per saber si ho havies passat bé o no.*

**Ja saps que sempre m'ho passo bé jo. Ha, ha! En parlarem més tard, val?, et vull molt!**

*I jo també. Descansa. Tens raó.. ja parlarem a la tarde.*

**Peim!, peim!**

### DISSABTE DE VESPRADA

*Vaig amb les amigues a comprar-nos roba.*

**Sí, i jo m'he de quedar tot sol? Va, fes-ho per mi! No volies que et contara com va anar la festa d'anit?**

*Bé, sí, puc quedar amb les amigues un altre dia...*

**Peim!, peim!, peim!**

### DISSABTE DE NIT

**Ostres, m'agradaria quedar-me a casa mirant el futbol! Em fas companyia? Va dona!**

*Però a mi no m'agrada, ja ho saps. A més, parles més amb la tele que*

*amb mi...*

**Va, tonta, veuràs com ens ho passarem bé! A més, no puc estar sense tu tantes hores!**

*Estaria més a gust amb les amigues, però si m'ho demanes així?*

**Peim!, peim!, peim!**

I així un dia i un altre i un altre fins que, inevitablement, **PEIM!!!**

## ALTRES RECURSOS QUE PODEU APROFITAR

1. Comentar la informació del següent link:

<http://www.redfeminista.org/searchnoticias.asp?id=muertas2013>

<http://enteratevenezuela.com/se-tomo-una-foto-al-dia-en-el-peor-ano-de-su-vida/>

2. Treballar les Unitats Didàctiques:

<http://isonomia.uji.es/guias-y-materiales-de-trabajo/>

[http://www.intersindical.org/docs/UnidadesDidacticas\\_25N\\_2013\\_PV.pdf](http://www.intersindical.org/docs/UnidadesDidacticas_25N_2013_PV.pdf)

3. Recull d'activitats:

<http://www.xtec.es/serveis/crp/b7990105/8marc/dona.htm>

4. Altres activitats poden ser: realitzar el quadern virtual: Flors, morats i assassinats

[http://clic.xtec.cat/quaderns/biblioteca/morats\\_ca/html/index.htm?&appl=http://clic.xtec.cat/qv\\_viewer/dist/html/appl/&css=http://clic.xtec.cat/qv\\_viewer/dist/html/css/&js=http://clic.xtec.cat/qv\\_viewer/dist/html/scripts/&lang=null&skin=null&biblio=true&xml=morats\\_ca/morats\\_ca.xml&base=morats\\_ca](http://clic.xtec.cat/quaderns/biblioteca/morats_ca/html/index.htm?&appl=http://clic.xtec.cat/qv_viewer/dist/html/appl/&css=http://clic.xtec.cat/qv_viewer/dist/html/css/&js=http://clic.xtec.cat/qv_viewer/dist/html/scripts/&lang=null&skin=null&biblio=true&xml=morats_ca/morats_ca.xml&base=morats_ca)

( pensem que és adequat a partir de 3r ESO )

5. Lectures recomanades:

Lienas Gemma, **El diari lila de la Carlota**, Empúries 2008

Gleichauf, Ingeborg . **Vull comprendre: història de dones filòsofes** . Barcelona : La Desclosa, 2007 .

Bramon, Dolors . **Ser dona i musulmana**. Barcelona : Cruïlla, 2007 .

Chacón, Dulce . **La voz dormida**. Barcelona : Alfaguara, 2008

Simó, Isabel-Clara . **Raquel**. Barcelona : Columna, 2009

6. **Cinema**

**Agua**. Dirigida per Deepa Mehta. Cameo Media, 2006.

**Agua con sal. Resum** : Dirigida per Pedro Pérez-Rosado. Cameo Media, 2005.

**Balzac y la joven costurera china** Dirigida per Dai Sijie. Vertigo Films, 2003.

**Deliciosa Martha.** Dirigida per Sandra Nettelbeck. Manga films, 2003.

**En tierra de hombres.** Dirigida per Niki Caro. Warner Bros. Entertainment, 2006.

**Las chicas de la lencería.** Dirigida per Bettina Oberli. Divisa, 2008.

**Te doy mis ojos.** Dirigida per Iciar Bollaín. El País, 2006.

Totes aquestes activitats podrien dur-se a terme durant el mes de novembre per tal de centralitzar les exposicions a finals del mes ( que poden estar fins el últim dia abans de les vacances). Si necessiteu material (paper continu, fulls...), comuniquen-ho el més aviat possible. Què us sembla?

Moltes gràcies